

ART DANS LE PAYSAGE

les BALCONS

CAUSSES AIGOUAL CÉVENNES TERRES SOLIDAIRES

de L'AIGOUAL

PRAT PEYROT, TRÈVES, SAUMANE, LANUÉJOLS (30).

TRÈVES (30)

11 ONDULATIONS
Céline Pialot 2021

Œuvre participative, inspirée par la rivière qui serpente, ondule et se fraie un chemin à travers la montagne. Elle a été créée avec les enfants de la classe de Trèves et les habitants.

celinepiatlot.com

12 MIRAGE. ENTRE CHIEN ET LOUP
Sandrine Le Maguer 2022

Sandrine Le Maguer a conçu in situ des systèmes pour poser le regard, installés sur les bords de la rivière. Il s'agit d'une architecture recomposée à partir d'éléments du paysage de Trèves.

Sandrine Le Maguer est une artiste sétoise qui travaille les volumes avec grande adresse. Ses installations in situ ont trouvé place dans nombres de festivals et parcours.

galeriedespetitscarreaux.com



SAUMANE (30)

13 Steven Onghena
REFUGES Création 2023

Steven Onghena est un artiste d'Occitanie. Il travaille divers médias pour renforcer le lien des hommes avec la nature. Il s'est engagé dans une riche expérience de médiations créatives. Il implante une deuxième installation sur le parcours, après ses Burning Beds (2021). Artiste attentif à la résilience des écosystèmes, il propose une création toujours porteuse d'une conscience sensible de notre interaction avec les espaces naturels.

Après une création sur l'Aigoual sur la thématique forestière, il a conçu Refuges sur le site du nouveau cimetière de Saumane, pour rappeler le nécessaire partage des habitats de tous les êtres vivants.

artisanature.wordpress.com



LANUÉJOLS (30)

14 Jeanne Bourrat
ONDE Création 2023

Artiste héraultaise, Jeanne Bourrat travaille essentiellement l'installation in situ. Elle sait instaurer une spatialité harmonieuse avec les volumes existants, architecture naturelle ou artificielle. Ses installations racontent immédiatement une histoire en dialogue avec l'environnement. Elle a créé Onde à Lanuéjols, rappelant le dialogue de l'eau et du minéral là où la montagne laisse place à l'immense horizon du Causse. Elle collabore régulièrement avec La Filature du Mazel, auteure de l'emblématique affiche bleue des Balcons de l'Aigoual.

jeannebourrat.com



PRAT PEYROT (30)

1 L'ORÉE
Yoann Crépin 2018

Souveraine porte du parcours des Balcons de l'Aigoual, l'Orée vous invite à changer de dimension et à transformer votre perception du paysage. Elle permet plus de porosité avec les éléments naturels, la traverser nous rend peut-être plus légers. Vous l'imprimez en une saison et une atmosphère particulières mais gardez-la en tête au fil de votre temps : imaginez la sous la neige, enveloppée de brouillard ou de fraîcheur, quand vous serez loin de l'Aigoual.

yoanncrepin.com

2 BASSIN VERSANT
Xavier Rèche 2018

Cette installation parle de la ligne de partage des eaux Atlantique/Méditerranée toute proche. Embarcation réduite à la structure de sa charpente en suspens, sans les bordés ni le plat-bord, elle s'incline dans la direction des eaux de ruissellement. Elle souligne les traces des premières ramifications d'un immense réseau hydrographique. La mer est au loin au sud, elle est déjà sous vos pieds.

xavier-reche.fr

3 ASSISE
Marie-Hélène Richard 2018

Les chemins ont quitté la ville pour ouvrir l'horizon. Installée depuis 5 ans, cette œuvre résiste exceptionnellement aux rudes conditions météorologiques. Elle a eu l'intelligence de se vriller pour amortir ces terribles tensions. Sa capacité magique reste intacte malgré sa maturation, transformant le spectateur en roi ou reine contemplant le Sud.

mhr-artinsitu.blogspot.fr

4 Emmanuelle Briat
NATURALITÉ Création 2023

Plasticienne végétale, Emmanuelle Briat développe une pratique artistique fondée sur l'utilisation de matériaux naturels. En travaillant avec le vivant, elle fait surgir des formes organiques qui prennent appui sur l'architecture végétale et minérale. Elle tisse, compose, entrelace et met en forme les éléments qu'elle recueille dans la nature pour faire percevoir leurs particularités. L'œuvre devient facteur de réparation et de connexion avec le vivant. Sélectionnée pour de multiples expositions et appels à projets, elle a travaillé en France, en Belgique, en Suisse et au Cameroun.

emmanuellebriat.com

5 CELLULE
Marie Gueydon De Dives 2020

Cette œuvre est à la fois une architecture naturelle et une réalisation artificielle qui représente un passage entre les mondes intérieur et extérieur. Elle interroge les notions de limite, de porosité et d'ouverture. Elle vous invite à entrer à l'intérieur et à ressentir l'extérieur. Prenez le temps de vous installer, de vous poser face au paysage ouvert devant vous. Dans Cellule, on est à la fois exposé et protégé. Être l'œil qui contemple, l'oreille qui reçoit, prendre conscience de soi et de son environnement.

gueydon-de-dives.com

6 TEMPUS FUGIT
Fiona Paterson / Donald Buglass 2018

Le temps fuit, la conscience crie, la mort menace, le ciel sollicite, l'enfer gronde et l'homme dort. On parle ici de notre vie courte sur terre et du temps qui est compté pour notre planète. Les effets du temps et des éléments naturels transforment le bois de l'œuvre, tout est un éternel recommencement au rythme des heures qui passent.

La nature continuera sa route et effacera les traces des Hommes.

fionapaterson.com
buglassart.simplesite.com7 ARCHÉOSMART
Marc Limousin 2020

Des empreintes de smartphones affleurent sur des rochers : fossiles du temps présent, énigmes pour les temps futurs. Ces pierres gravées sont issues du chantier de l'Observatoire tout proche, elles rappellent la présence de l'Homme et de ses outils sur le mont Aigoual. En équilibre entre la Nature et la Culture, cette œuvre nous interroge sur les traces que nous souhaitons laisser aux générations futures.

marclimousin.com

8 ABRI DU SYLVANAIRE FURTIF
Charles Malherbe 2022

Le sylvanaire furtif est un animal arboricole du bassin méditerranéen. Il niche dans une sorte de hutte et a pour habitude d'amonceler sous celle-ci une collection d'objets hétéroclites et « remarquables », probablement pour attirer un « potentiel » partenaire. N'ayant jamais pu être directement observé dans son milieu naturel jusqu'à présent, il n'a encore pu être situé au sein d'une classification particulière. Pour autant, il devrait hélas être rajouté prochainement à la liste des espèces menacées d'extinction recensées en France par l'UICN (Union Internationale pour la Conservation de la Nature).

charlesmalherbe.com

9 LES NIDS
Céline Pialot 2019

L'oiseau a fait son nid, nid douillet, nid d'ange ou nid de guépe... Se protéger et construire son cocon : le nid peut regrouper beaucoup de formes d'habitats pour un grand nombre d'êtres vivants ! Ceux-ci se fondent doucement dans la forêt, traces d'un bâti apaisant. Admirez les techniques de tissage qui laissent la structure persister.

celinepiatlot.com

10 ARBRE-FEUILLE
Alain Bernegger 2020

Les Arbres-feuilles utilisent la structure nervurée pour établir une résonance graphique entre l'arbre et la feuille. Le changement d'échelle joue comme l'écho inversé de cette structure fractale. Au changement de saison, les rameaux dénudés opposent leur hiver à l'éternel des Arbres-feuilles. Si vous avez la chance de les admirer en hiver, vous les verrez porter leur fière silhouette sur un tapis immaculé.

artmajor.com/bernegger

11 RÉSEAU
Gilles Bruni 2021

Réseau nous plonge au cœur du principe essentiel de ce qui fit forêt, les entrelacements et l'inter-connectivité des espèces qui forment un système si riche. La forêt est un système en rééquilibrage constant. Cette installation est une mise en lumière de ces liens inhérents à cet environnement complexe et fragile, elle porte en elle le message de la vulnérabilité de cet équilibre. Depuis 2 ans, elle se fond dans le sol et abandonne doucement son caractère anthropisé mais elle dessine toujours les relations de la forêt. En la cherchant du regard, vous suivez les contours d'un écosystème complexe.

gillesbruni.net



★ France-Lan Lè Vu 2023

L'ONF a confié à France-Lan Lè Vu la nouvelle scénographie à l'intérieur de la verrière du chalet historique de Charles Flahaut situé dans l'arborescence de l'Hort de Dieu afin d'aider à comprendre le geste scientifique d'hier et d'aujourd'hui. Venez saisir les contraintes qui poussent la forêt à s'adapter.

Le chalet Flahaut se situe en dessous de l'Observatoire, accessible par un sentier de randonnée depuis le sommet ou la piste depuis la Serreyrède. Accès libre.



Photos : Lucile Marino Kapta Prod, Laurent Gouardes, Emmanuelle Fréget, La Filature du Mazel.

OFFICE DE TOURISME : 04 67 82 64 67 - www.lafilaturedumazel.org

📷 Réduisons notre impact : photographiez le panneau de présentation des œuvres en début de balade.



Mont Aigoual

- 1 L'Orée / Yoann Crépin 2018
- 2 Bassin versant / Xavier Rèche 2018
- 3 Assise / Marie-Hélène Richard 2018
- 4 Naturalité / Emmanuelle Briat 2023
- 5 Cellule / Marie Gueydon De Dives 2020
- 6 Tempus Fugit / Fiona Paterson & Donald Buglass 2018
- 7 Archéosmart / Marc Limousin 2020
- 8 Abri du sylvanaire furtif / Charles Malherbe 2022
- 9 Arbre-feuille / Alain Bernegger 2020
- 10 Réseau / Gilles Bruni 2021
- ★ Coupe-Feu Trèves
- 11 Ondulations / Céline Pialot 2021
- 12 Mirage. Entre chien et loup / Sandrine Le Maguer 2022
- 13 Saumane
- 14 Refuges / Steven Onghena 2023
- ★ Lanuéjols
- 14 Onde / Jeanne Bourrat 2023
- ★ Scénographie Chalet Charles Flahaut / France-Lan Lè Vu 2023

INFOS PRATIQUES

Ouvert à tous et libre d'accès, ce sentier est situé au sommet de l'Aigoual et sur les communes environnantes. Le sentier principal se déroule sur 7 km et débute au niveau de la station de Prat Peyrot, en direction de l'Aigoual. Le sentier balisé permet également de choisir de plus petites boucles. L'orientation tout au long du parcours est jalonnée par le pictogramme noir sur fond jaune. La circulation sur la voie douce est interdite quand celle-ci est enneigée. VOIE DOUCE : accessible à pied, aux poussettes et aux fauteuils roulants, en vélo. GR, RETOUR : chaussures de montagne recommandées. Vous êtes en cœur de Parc national des Cévennes, veillez à respecter la réglementation particulière. www.cevennes-parcnational.fr

Vous profitez d'une balade en zone de moyenne montagne, ne l'oubliez pas. Le site exceptionnel du Mont Aigoual est connu pour la rudesse de son climat, informez-vous auprès de l'Office de Tourisme et couvrez-vous. 04 67 82 64 67 www.sudcevennes.com